

1. úkol: V následujících - většinou hudebních - slovech je schovaná jarní tajenka. Najdeš ji?

Nejdřív vedle každého intervalu napiš číslo, které značí jeho pořadí.

Potom se podívej na slovo, napsané vedle intervalu označeného 1 a vypiš z něj 1. písmeno.

Jdi na interval číslo 2 a vypiš 2. písmeno. Ze slova u 3. intervalu 3. písmeno a tak dále.

TYMPÁNY	tercie
NEZKAZIT	sexta
VIOLA	kvarta
NÁTRUBKY	septima
HOBOJ	sekunda
PIKOLA	prima
SOPRÁN	kvinta
TAKTOVKA	oktáva

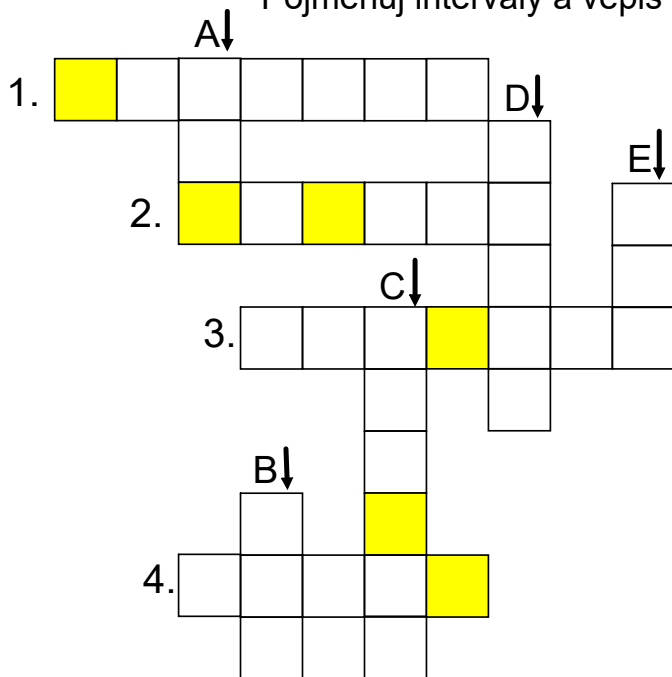
.....

2. úkol: Poslouchej intervaly z přiložené nahrávky. Zazní vždy 3x - poprvé oba tóny zároveň, potom nejdřív spodní a pak vrchní. Zkus poznat sluchem interval! Potom budeš mít chvíli čas na přepočítání vzdálenosti v notách (nezapomeň počítat dolní i horní notu a všechny linky i mezery mezi nimi).

Až celé cvičení dokončíš, seřaď tajenková písmenka od jedničky (primy) po osmičku (oktávu) a přečti slovo.

The image shows a musical staff with two systems of staves (treble and bass clefs). The notes are arranged to spell out the word 'VLACHOPAC'. The notes are: V (treble clef, 2nd line), L (bass clef, 4th line), A (treble clef, 3rd line), H (bass clef, 3rd line), O (bass clef, 2nd space), P (treble clef, 4th space), A (treble clef, 3rd line), C (treble clef, 2nd space). There are accidentals: a sharp sign above the first A, a sharp sign above the second A, and a flat sign below the H.

Pojmenuj intervaly a vepiš názvy vodorovně do křížovky:



Shora dolů (čísla piš slovem, např. TŘI):

A: Kolik # má H dur?

B: Které tóny tvoří kvintakord C dur?

C: Název tohoto intervalu:

D: kolik béček má F dur?

E: Kolik # má D dur?