

Frotáž

Frotáž je jedna z nejčastějších kreslicích technik. V čem spočívá? Na jednoduchou frotáž nepotřebujete moc pomůcek, vystačíte si s měkkou tužkou a papírem. A potřebujeme teda hlavně nějaký nerovný, hrbolatý poklad, který budeme pomocí frotáže snímat.

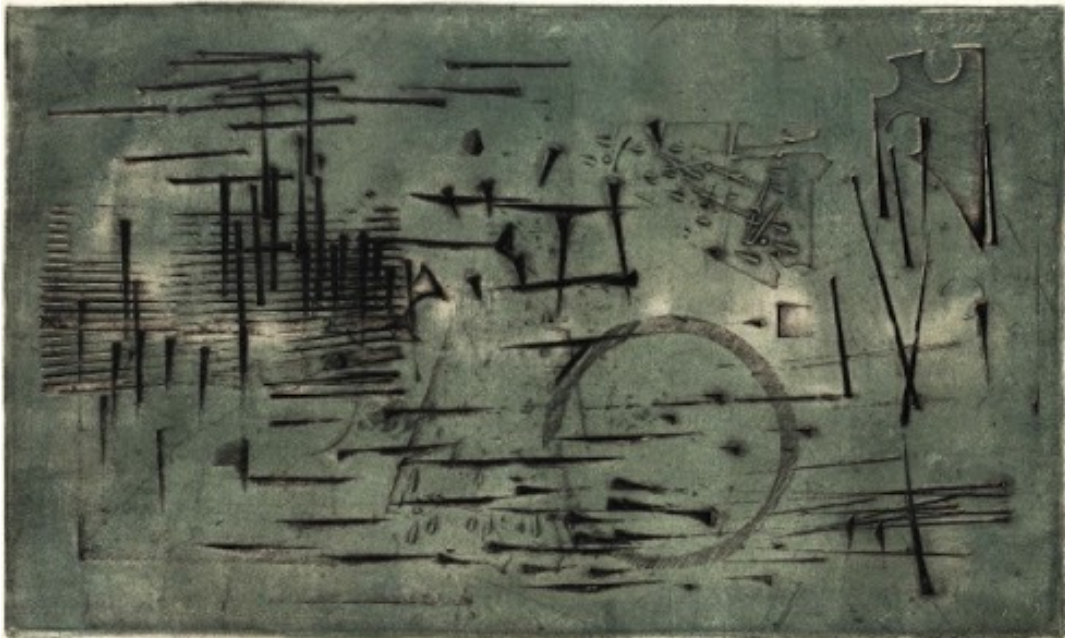
Každý z vás zkoušel snímat obrázky na mincích. Dali jste si na jakoukoli minci papír a po něm jste lehce a rovnoměrně přejížděli tužkou v místech, kde byla mince. A na papíře se vám pomalu objevoval přesný opis- otisk obrázku, který je na penízku. Ta výsledná kresba je právě ta Frotáž. A snímat se dá ledasco. Vlastně všechno, co má na svém povrchu nějakou nerovnost. Kresba, která vám vznikne může být jen prvním krokem k celé práci, protože jí pak můžete samozřejmě podle fantazie dokreslit nebo vybarvit barvami. Také je možné na frotáži pracovat barevnými pastelkami nebo rudkami(takové ty oranžové úhle) a tak vám už vznikne zajímavé barevné dílo .

Přetisknout tak můžete kůru stromů, strukturu kamene, listy nebo dřevěné prkno. Ale i nápisy na kamenných nebo kovových deskách, prošivanou látku, koberec, šroubky a matice a hřebíky atd. A úplně nejkrásnější je to vše zkombinovat.

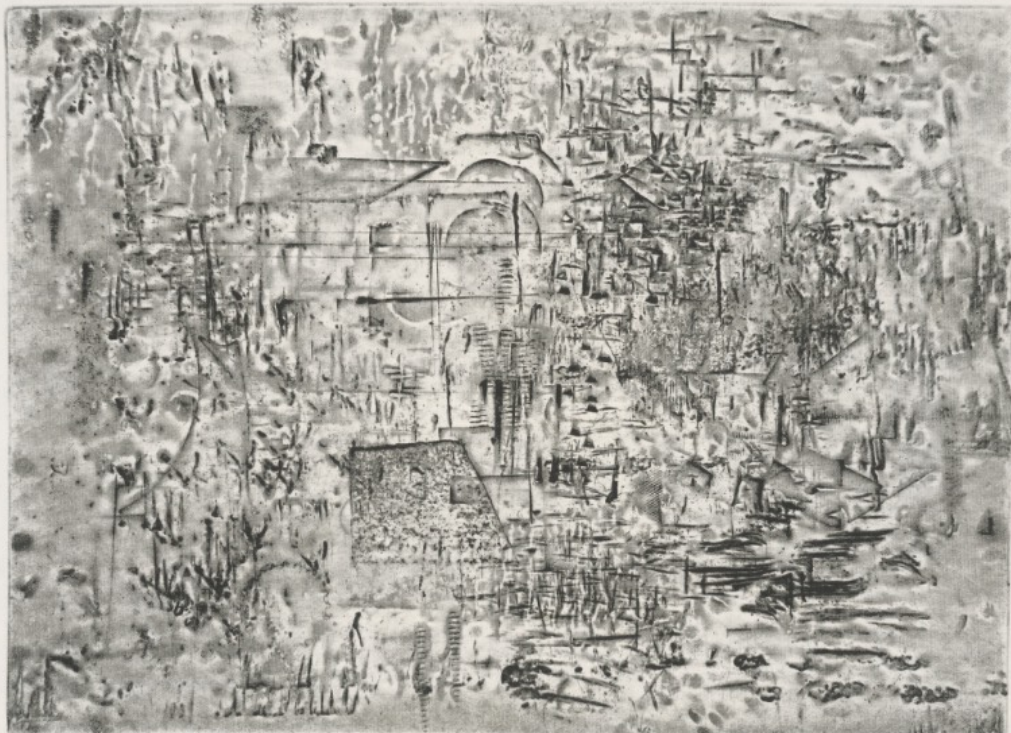
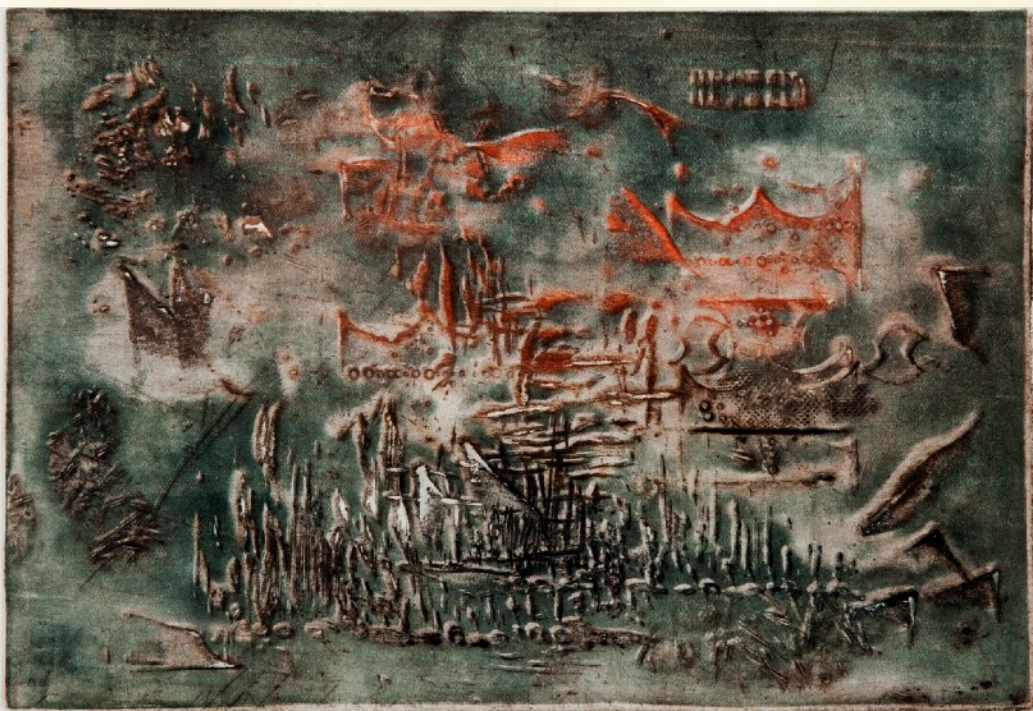
Zkuste si **vytvořit vlastní frotáž** z různých věcí, které doma nebo na vycházkách venku najdete. Otiskněte tímto způsobem věci, které se vám líbí a které vám připadají svým povrchem zajímavé.

Touto technikou(ale nejen frotáží) se zabýval český výtvarník Vladimír Boudník, který při svých procházkách ulicemi hledal staré, oprýskané zdi a buď je hned na místě dokresloval nebo je právě otisk na papír a po té je různě domaloval nebo doplnil o jinou kresbu. Tiskl tzv. strukturální grafiku, kdy používal odštířky plechu, písek, kovové piliny nebo omítku, ty zafixoval lakem, aby se mu to dále nehýbalo a pak na to nanasl grafickou barvu a otiskl na papír... Bohumil Hrabal, český spisovatel a jeho blízký přítel o něm napsal povídku, která pak byla i zfilmovaná a jmenovala se Něžný barbar.





Vladimír Baudyš 60



107/200

Vladimír Baudyš 1961