

Land art

hohohooooo, co to je? Už jste to někdy slyšeli? Viděli? Věřím, že jste dokonce i Vy sami někdy nějaký land artu udělali.. Ale pojďme si nejdříve vysvětlit, co to ten Land art vlastně je. Když to jednoduše přeložíme z angličtiny, tak to znamená “ krajinné umění”. Fígl je v tom, že veškerý materiál pro výrobu Land artu jsou různé přírodniny nebo příroda, krajina jako celek, který akorát Vy svým autorským zásahem přetvoříte nebo dotvoříte.

Land art není Váš obraz na štafích vystavený venku na terase nebo socha posazená na trávě za barákem. V tom případě to jsou pouze “instalace” v krajině. Když chcete udělat pravý land art, tak jdete kamkoli do přírody, na louku, do lesa, na pláž, na sněž, k potoku. Nejdříve se tím místem necháte okouzlit. Musíte vidět jeho krásu a říct si klidně nahlas, co Vám na tom místě přijde nejvíc nejkrásnější. Může to být cokoli, nejen tvary stromu nebo barvy objektů, může to být to, co není vidět- vůně místa, příjemná teplota, vítr nebo jenom Vám je tam hezky a nevíte vůbec proč. Prostě jenom je.

A teď co s tím. Někdo může říct, že to místo, které si vybral je už tak krásné, že nepotřebuje nijak dodělat. Tak to je potom romantik a to je také moc dobře. Ale výtvarník si může někdy dovolit vystoupit ze stínu romantika- pozorovatele a svou fantazií krajinu drobně pozměnit.

Nemělo by to být nikdy ničení a cílené zošklivení, od toho tu máme spoustu jiných lidí, kteří krajinu kolem nás devastují a zanášejí odpadky. Vy si můžete hrát s tím, že lidí, kteří uvidí Vaše krajinné dílo nebudou vůbec tušit, že jste to vyrobili. Můžou si klidně myslet, že ta krajina to teda krásně vymyslela, když vypadá zrovna takhle. Co tím myslím? Představte si malý potok někde v lese a Vy ho pomocí kamenů, které u toho potoka jsou pozměníte tak, že poteče různými zatáčkami, bude se kroutit jak žížala, vytvoříte malé přehradky, vodopády. Nebo: z větví pod stromem, které z něj spadly při nějakém větru, postavíte “ nový strom” nebo domeček nebo z nich poskládáte cestu, která někam povede. V písku stejně jako na sněhu můžete vlastními stopami vytvořit různé obrazce nebo udělat nepravé umělé kopce, hromádky.

Každý určitě alespoň jednou vyrobil z mechu a klacíků domeček pro skřítky, že jo? A taky každý s sebou alespoň jednou fláknul do sněhu a udělal tzv. Andělíčka. Pokud ne, tak až se naskytne příležitost, udělejte to. Je to zvláště osvobozující pocit.

Takže Land art v přírodě, někde venku, je poměrně snadný udělat. Čím více času a prostoru, tím větší land art můžete vyrobit... Ale co ve městě? Může se zdát, že je to nemožné, ale jsou lidé, kteří se land artem ve městě proslavili. Za chvíli napíšu, kteří to byli. A teď, jak na to? Chodíme po chodnicích, ony záplaty asfaltu už jsou sami o sobě někdy skoro výtvarným dílem, ale když by se ještě pomalovaly. Nebo dlažební kostky- teď na Vinohradech, kousek od naší školy furt něco kopou a kostky z chodníku mají dělníci vyskládané- naházené na jedné hromadě. Představte si, kdyby některý z nich chtěl z těch kostek na krátko něco postavit.. Na podzim, když padá listí ze stromů, chodí zase lidi z úklidové čety a ty listy hrabou a vyhazují, kdyby je však hrabali a schválně z těch barevných listů něco poskládali. Za Land art se někdy považuje i zahradní architektura, která se zabývá údržbou parků a záhonů. Možností je spousta, stačí jen nechat naši fantazii, ať se hezky ukáže.

Co by však měl mít každý výtvarník zabývající se Land artem na paměti? Pokud tvořím v přírodě, nikdy jí nepoškodím, neublížím. To co v přírodě postavím vyfotím a pak zase uvedu do původního stavu(hlavně u řek a potoků). Krajina, se kterou výtvarník pracuje je v tom případě jeho výtvarný materiál a tak jako ke každému svému materiálu se chová s maximální opatrností a péčí. Co horšího by se totiž mohlo výtvarníkovi stát, než že by si lidé jeho umění pletli se skládkou a odpadky a jeho považovali za Kazisvěta a vandala. Ano, někteří jsou za to možná rádi, ale tak to už je jejich volba.

Takže a ten úkol, co po Vás zase budu chtít? Asi je to jasný, co?

Land art

A teď nějaké obrázky a jména. Ve světě nejznámější výtvarníci, kteří Land art proslavili a on zase



je: Andy Goldsworthy- <https://www.sarahbeekmans.com/andy-goldsworthy/>

Robert Smithson



ZADEJTE TITULEK

Christo a Jeanne- Claude



ZADEJTE TITULEK

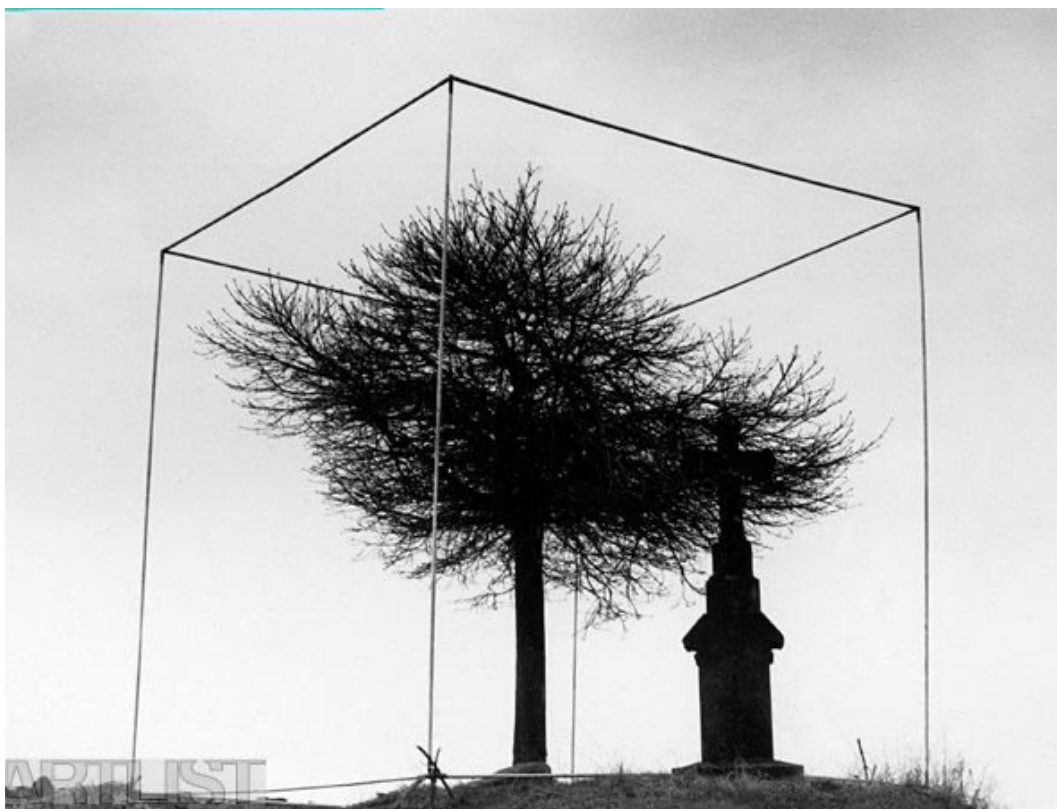
Za české land artisty:
Ivan Kafka, můj oblíbenec, velké machr



ŠPEJLE MEZI DLAŽEBNÍMI KOSTKAMI



VĚTRNÍKY MEZI DLAŽEBNÍMI KOSTKAMI



KRYCHLE