

Zdravím vás všechny po velmi netypických velikonočních prázdninách a některým z vás nabízím prázdninový režim nyní. Z vašich mailů často vyplývalo, že máte poměrně hodně učení a nic moc dalšího nestíháte. Takže tento týden je tu dvojitý program: pro žáky z 1. ročníku, kteří zvládli čtvrtovou notu s tečkou a pro starší, kterým jsem odpovídala, že jejich úkoly s intervaly jsou v pořádku, budou na pořadu jen POSLECHY.

Ti, kdo cítí ještě nějaké mezery, mají připraveno DOUČOVÁNÍ formou velmi velmi amatérských videí, pořízených mou roztrzesenou rukou (třeba se to ještě během měsíce, co je před námi, naučím...): První ročníky si mohou s videem zopakovat rytmické hodnoty se zaměřením na čtvrtovou notu s tečkou. Pro druhé ročníky je určeno video s názvem Tvoření intervalů podle pomůcky. A všichni starší, kteří ještě „plavou“ v intervalech, si nejprve udělají pořádek v čistých a velkých a opraví si případně ve svém „určování intervalů“ takové, které mají horní notu příslušnou do durové stupnice. S ostatními počkají na pokračování videa. Kromě toho si mohou vyplnit lehčí úkol pro 3. ročník z minulého týdne.

Poslechy:

1. ročník

Hudba z Večerníčků

<https://www.youtube.com/watch?v=Ulo-ND2Slq0>

2. ročník

Antonín Dvořák: opera Rusalka

<https://decko.ceskatelevize.cz/opera-nas-bavi>

Toto je odkaz na všechny díly – je potřeba vyhledat a pustit RUSALKU.

3. ročník

Bohuslav Martinů: Otvírání studánek

<https://www.youtube.com/watch?v=TMEYEs55B4s&t=702s>

Jarní skladba – sice se tam zpívá o máji, ale my už potřebujeme tohoto dalšího skladatele začít a na úvod je Otvírání studánek nejlepší. Obrázky se mi u toho moc nelíbí, ale na poslech bylo tohle nejlepší. Tak se nemusíte koukat a třeba si u toho malujte něco svého. Doporučuji poslechnout prvních 16 minut.

4. ročník

Beethoven

https://www.youtube.com/watch?v=I52M_urKJU0

<https://www.youtube.com/watch?v=lryr-Sp7oSg&t=329s>

5. ročník

Představitel impresionismu Claude Debussy složil Preludia – 24 skladeb pro klavír. Jedna z nich se jmenuje **Dívka s vlasy jako len**. Melodie se stala tak oblíbenou, že si ji chce zahrát kdejaký nástroj – pro zajímavost vám tyto transkripce (přepisy) nabízím. Můžete si poslechnout buď svůj nástroj, na který hrajete, nebo začátek od každé ukázky, nebo originál pro klavír či orchestr – rozhodně nemusíte poslouchat všech 7 celých ukázek!

Klavír: <https://www.youtube.com/watch?v=TOxJpPiFe0k>

Harfa: https://www.youtube.com/watch?v=s_HC6ZEuB0w

5 violoncell: <https://www.youtube.com/watch?v=xJU8gSbjhHw>

Kytara: <https://www.youtube.com/watch?v=9skoVaaxnQY>

Příčná flétna: <https://www.youtube.com/watch?v=m2rFK9bJObo>

Trubka: <https://www.youtube.com/watch?v=loUBPdjb4o>

Housle s orchestrem: <https://www.youtube.com/watch?v=PqFupDSISV4>

Orchestr: <https://www.youtube.com/watch?v=kjxACM7ZZdE>