

Milí pátí ročníkové!

Nejpopulárnější skladbou Maurice RAVELA (jehož jednu skladbu jsme poslouchali už v minulém týdnu) je bezesporu Bolero. Samotného skladatele její úspěch překvapil, protože ji původně složil narychlo jako cvičnou skladbu na objednávku tanečnice Idy Rubinsteinové.

Bolero je španělský tanec, a jeho typický rytmus provází posluchače celou Ravelovou skladbou. Hraje ji malý buben. Takovému stále opakovanému motivu – ať rytmickému, nebo melodickému, se říká OSTINATO /*vyslov OSTYNÁTO*/. V ostinátním rytmu Bolera se střídají osminové noty a trioly, které vznikly rozdělením osminové noty na tři stejné díly. Notový zápis můžete vidět zde: <https://youtu.be/LFk5rn7udtY>, můžete si ho i poslechnout a nejlepší bude, když se k němu zkusíte i připojit (nejvíc se osvědčilo používat střídavě obě ruce, ťukat nataženými prsty buď o stůl nebo do vlastních nohou). Lépe pak porozumíte celé skladbě!

Tímhle ale zajímavosti této skladby rozhodně nekončí. Celá je poměrně dlouhá (kolem čtvrt hodiny) a objevují se tam vlastně jen dva melodické motivy, které se obměňují, ale pouze tím, že je hrají různé nástroje (instrumentální variace) anebo se připojují a celá skladba od začátku do konce neustále zesiluje, takže se prý pravděpodobně jedná o nejdelší nepřerušované crescendo v hudbě.

Kdo si skladbu chcete poslechnout celou, můžete například zde:

[https://www.youtube.com/watch?v=s\\_pSJOkmYBA](https://www.youtube.com/watch?v=s_pSJOkmYBA)

Komu by stačila kratší ukázka, doporučuji tuto zkrácenou verzi, která je zajímavá svou aktuálností – byla nahrána distančně v současné době koronavirové krize:

[https://www.youtube.com/watch?v=Sj4pE\\_bgRQI#t=0m48s](https://www.youtube.com/watch?v=Sj4pE_bgRQI#t=0m48s)

Tak příjemné chvílky s Bolerem!

Vaše Daniela Vojtíšková