

DĚROVANÁ KRESBA

CO BUDEME POTŘEBOVAT?

papír A4
ořezanou tužku
polystyren
(nebo silnější karton či lepenku)

[ODKAZ NA VIDEO GHMP](#)

Chodíte rádi na výstavy? Pamatujete si nějakou, na které jste byli? Jak to tam vypadalo? Líbila se vám? Co vás tam zaujalo?

Sice se teď nemůžeme jít skutečně podívat někam do výstavních prostor, můžeme ale využít online nabídky galerií a alespoň tak se s uměním setkat.

Doma si můžete například prohlédnout [online sbírku Galerie hlavního města Prahy](#).

My se dnes seznámíme s [dilem Aleny Kučerové](#), významné české výtvarnice a grafičky, která používala ve své tvorbě bod - tečku. Vy jste asi zvyklí, že kreslíte hlavně pomocí čar - linií, můžete ale kreslit i tečkovaně. No a když ty tečky uděláte větší silou, budou z nich dírky. Pak si můžete hrát s tím, jaké budou mít dírky rozestupy a velikost. Taková kresba se pak dá prohlížet nejen očima, ale i rukama. Nepřipomíná vám to nějaké písmo?

Alena Kučerová tyto dírky využívala především v grafice. Vytvářela perforované (děrované) matrice, ze kterých nejen tiskla, ale i je samotné vystavovala.

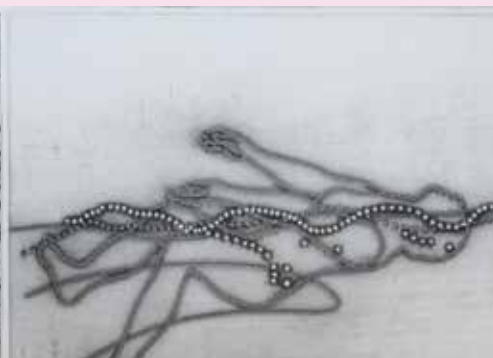
Náměty pro svou práci nalézala v krajině, v běžných lidských činnostech, často dělala lidskou figuru - mnoho jejich děl znázorňuje například plavce a vodu, ale tvořila i abstraktní obrazy inspirované hudbou.



A. Kučerová: Hud. motiv č.3 (1978)



A. Kučerová: Ráno (1985)



A. Kučerová: Hladina (1980)

DĚROVANÁ KRESBA

CO BUDEME POTŘEBOVAT?

papír A4
ořezanou tužku
polystyren
(nebo silnější karton či lepenku)

[ODKAZ NA VIDEO GHMP](#)

POSTUP

Vyber si téma - co třeba to koupání? Nebo skákání do kaluží? Nebo lezení po stromech? Pozorování žížaly?

Rozmysli si, co budeš kreslit/tečkovat.

Tužkou si to slabě předkresli na papír.

Tužku si pořádně ořezej, aby měla ostrou špičku.

Papír si polož na polystyrenovou desku nebo na karton a tužkou propichuj papír podle předkreslených čar.

Hustotou teček můžeš tvořit výraznější nebo méně výraznou linii. Místa s vyšší hustotou teček budou výraznější.

Větším tlakem na tužku můžeš vytvořit větší díрку. Pozor ale, aby sis papír nepotrhal/a.

Kresbu si můžeš prohlédnout proti světlu a postupně dodělávat, co bude třeba.

Na závěr můžeš papír zatónovat nastrouhanou tuhou tužky nebo křídou, kterou rozmažeš po papíře papírovým kapesníčkem nebo prstem.

[Video, kde je postup hezky ukázán, vytvořilo edukační oddělení GHMP.](#)

