

# MONOTYP

## CO BUDEME POTŘEBOVAT?

čtvrtku  
vodu a štětec  
tempery / akrylové barvy  
mikrofix

Dnes se v Galerii hlavního města Prahy podíváme na dalšího českého grafika [Vladimíra Boudníka \(1924-1968\)](#).

Vladimír Boudník se zabýval nejen kresbou a malbou, ale hlavně grafikou, do které přinášel netradiční postupy. Pro své umělecké výpravy do ulic, kde hledal obrazy v oprýskaných omítkách, je také považován za jednoho z předchůdců akčního umění.

Jeho tvorba je charakteristická experimentováním s netradičními materiály a postupy, výraznými gesty, prací s náhodou a fantazií. V tvorbě se ničeho nebál, nenechal se ničím spoutat a tak se stal průkopníkem moderní grafické tvorby.

Tím se i my dnes necháme inspirovat a vytvoříme monotypy, které podle fantazie dokreslíme.

### Co je monotyp?

Monotyp je technika, která má blízko ke grafickým technikám, ale nevzniká při ní sada stejných grafických listů, vždy vznikne jen jeden originální otisk z matrice.



V. Boudník, Mořský koník, 1967



V. Boudník, Sépie, 1967



V. Boudník, Ryba, 1960

Je více způsobů, jak monotyp vytvořit.

Máte-li doma nějakou hladkou desku, skleněnou nebo plastovou, můžete na ní nanést barvu, můžete na sklo malovat štětcem nebo do barvy něco vyřít koncem štětce. Poté přiložíte na desku čtvrtku a uhladíte rukama. Čtvrtku sejmete a máte otisk, který můžete po zaschnutí barvy dále dokreslit.

Pokud desku nemáte, vystačíte si se čtvrtkou.

# MONOTYP

## CO BUDEME POTŘEBOVAT?

čtvrtku  
vodu a štětec  
tempery / akrylové barvy  
mikrofix

### Postup

Čtvrtku přeložte napůl a natřete čistou vodou. Do mokré poloviny naneste barvy. Část barvy můžete štětcem rozetřít, část nechte klidně ve větší vrstvě nerozetřenu.



Papír opět přeložte a uhladte rukama. Vznikne vám souměrný otisk. Pokud vám barva příliš zaschla a otisk se moc nepovedl, můžete barvu znovu navlhčit ideálně rozprašovačem, ale jde to i jen štětcem a otisk zopakovat. Otisk nechte pořádně uschnout (můžete to urychlit fénem na vlasy) a pak dokreslete černým fixem/mikrofixem tykadla, kusadla, oči, srst, zkrátka cokoli, čím dotvoříte to, co v otisku vidíte. Můžete vytvořit celou sérii (cyklus) a vymyslet pro ni trefný název.



Můžete vytvořit i monotyp, který nebude osově souměrný, jen budete potřebovat dva samostatné papíry. Na jeden naneste barvy, druhý obtisknete.