

Vítám vás ve druhé polovině školního roku!

SDĚLENÍ PRO VŠECHNY SKUPINY:

- DLOUHODOBĚ PLATÍ – opakujte si texty a přemýšlejte o hrách, které máme rozpracované.

Skupina BONUS – „Básnění a klábosení“

Skupina SURIKATY – „Jaro v Lese“

Skupina METAFÓRY – „Orfeus pro Eurydiku“ a poetické pásmo „Večery při svíčkách“

- PRO KAŽDÉHO Z VÁS JSEM VYBRALA POEZII

Doufám, že vás potěší a že vám k něčemu bude. Budu se snažit každému jednotlivě vše „distančně vyložit“. V jednotlivých listech posílám každému z vás zadání (1. lekci - „jak na to“) e-mailem.

- TVŮRČÍ PSANÍ (týká se dětí od 11 let)

Ty, kdo se opravdu chceš psaní věnovat, tak, jako nyní např. Míša nebo Bětka, tak tobě mohu nabídnout výuku tvůrčího psaní, ale – není to jen tak. Musíš nejdříve napsat povídku, nebo báseň, která má děj a nějaký smysl, alespoň pro tebe. Nikoliv „kostrbatou říkanku“, nebo nějaký „nesmyslík“ – to neplatí 😊. Text by měl mít pevnější základ, se kterým se dá pracovat dál. Neznamená to pevně racionální základ, to ne, může to být naprosto fantazijní text, ale myšlenku musí mít takovou, kterou si dokážeš hravě obhájit. Ovšem – dej pozor! Jak známo, sveřepost a zařatost vede k „zabednění“ – čili k nesvobodě. Na to je třeba dávat si v životě „bacha“! Všechno je také věcí důvěry. Představ si, že spolu nebudeme hodnotit (nebo dokonce pomlouvat) jiná cizí dílka, ale rozebírat budeme to tvoje! Na to se musíš připravit a opravdu vědět, že to chceš. Na tvém vlastním textu se spolu budeme „učit psát“. Není úplně snadné přehodnocovat sama sebe, překonat vlastní pýchu z toho, že jsi něco napsal/napsala. Potlačit své ego a někdy se i vzdát toho, čemu sice ještě tak docela nerozumíš, a někde v hloubi duše asi i tušíš, že to není „to pravé ořechové“ – ale cítíš taky že – „Je to přece TVOJE! A doma ti všichni říkají, že JSI BOŽÍ!“ 😊... Zvládneš to? Dokážeš jít dál a nelpět na svém nehotovém dílku? Neboj se, nebudu ti zasahovat do myšlenek a fantazií. Natolik mě znáš. Povedu tě tak, aby sis na všechno přišel/přišla sám/sama. Budeme spolu ale také objevovat pokoru ke kumštu a nadhled sama nad sebou, to je totiž ta pravá cesta ke svobodné tvorbě, a je taky přínosná. Člověk se takovým přemýšlením zbaví malichernosti a někdy i zmoudří. 😊 Je to ovšem cesta, která se ti může zdát „trnitá“, jenže taky svobodná a otevřená novým vjemům. Jakmile si totiž začneš myslet, že už všechno víš a že se má to dělat tak, a to zase takhle, a nic jiného nepřipustíš, tak už nikam dál nedojdeš. Jen k tomu svému „vytyčenému patníku“. A to by byla škoda, ne? Je toho přece tolik k poznání...

- STÁLE PLATÍ – zvláště pro ty děti, které se ještě do výuky nezapojily (!), že všechny úkoly (i ty minulé), si z webových stránek můžete vybírat i nadále, všechny vám ráda ohodnotím...

- VLASTNÍ TVORBA – jakéhokoliv žánru a zájmu LDO ode všech dětí je ohromně vítána! 😊

JEDNOTLIVÁ ZADÁNÍ – posílám e-mailem každému zvlášť, jelikož někteří tvrdíte, že to nejde z webu stáhnout, tak zde jsou tedy informace a materiály k vám dorazí v příloze v e-mailu.

Přeji Vám štěstí, trpělivost a zdraví a těším se na další tvůrčí spolupráci. Věra Herajtová

SEZNAM ZADANÝCH BÁSNÍ:

Skupina BONUS

Ela BÍLÁ (ročník 2/1 = dramatika) / Jaroslav Seifert: PÍSEŇ

Judita DOLANSKÁ (ročník 2/1 = dramatika) / Jiří Žáček: BLUES O TOULAVÝM KOTĚTI

Hugo JAMBRICH (ročník 1/0 = příprava) / Jan Vodňanský: TYGRŮV DEN

Vilma JAMBRICHOVÁ (ročník 2/1 = dramatika) / Jiří Žáček: VODA, VODĚNKA

Eduardo Milan KALIL (ročník 1/0 = příprava) / Pavel Šrut: HEJKAL

+ Oldřich Syrovátka: NA ZAHRÁDCE RŮŽE VONÍ

Eliáš LUCKÝ (ročník 1/1 = dramatika) / Martin Koreček: KŘEMÍLEK A VOCHOMŮRKA

Julianne PERKINS (ročník 1/0 = příprava) / Jaroslav Seifert: UKOLÉBAVKA

Prokop ZENKER (ročník 2/1 = dramatika) / Jaroslav Seifert: PÍSEŇ O JÍZDĚ NA KOLENOU

Skupina METAFÓRY

Daniel BRABEC (ročník 3/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jaroslav Seifert: CUKRÁŘSKÝ KRÁM

Michaela LAVICKÁ (ročník 2/II = umělecký přednes, herecká praxe) / Jiří Žáček: ČESKÉ MOŘE

Teodor NOVÁK (ročník 4/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jaroslav Seifert: HOUSLE

Alžběta ŠEJNOSTOVÁ (ročník 5/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jiří Žáček: MÁM RÁD

Sophia UDŽENIJA (ročník 5/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jaroslav Seifert: PAVUČINA

Diana VYSOČANOVÁ (ročník 2/0 = příprava) / František Hrubín: PEJSEK

+ Oldřich Syrovátka: NA ZAHRÁDCE RŮŽE VONÍ

Kristýna ŽÁKOVÁ (ročník 6/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jiří Žáček: SLUNEČNÍ SONET

Skupina SURIKATY

Lea BALOGHOVÁ (ročník 4/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jozef Hanzlík: PLACHÝ DRAK

Tereza HEJÁTKOVÁ (ročník 3/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jan Vodňanský: TYGRŮV DEN

Sofie Viktorie KALILOVÁ (ročník 3/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jaroslav Seifert: UKOLÉBAVKA

+ František Hrubín: PEJSEK

Karla KALIVODOVÁ (ročník 2/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jiří Žáček: VODA, VODĚNKA

Sakurako KÁRSKÁ (ročník 3/1 = dramatika, um. přednes) / Jiří Žáček: BLUES O TOULAVÝM KOTĚTI

Michael KUCHAR (ročník 3/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jaroslav Seifert: KYTIČKA FIALEK

Matouš LANZ (ročník 4/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jiří Žáček: ROZHOVOR S DELFÍNEM

Laura MARKOVÁ (ročník 3/1 = dramatika, umělecký přednes) / František Hrubín: OTESÁNEK

Victoria Tessa ROWLAND (ročník 4/1 = dramatika, umělecký přednes) / Jaroslav Seifert: PAVUČINA