

Moji milí žáci, zdravím vás i s vašimi rodiči, kteří vám teď tolik pomáhají!

Co budeme dělat v tomto týdnu:

Především společně oslavíme Velikonoce – společně proto, že dva přiložené poslechy jsou tentokrát společné pro úplně všechny ročníky, od prvního až po pátý. Krátké zpívané úryvky z Bachových Matoušových pašijí a z Händelova Judy Makabejského mají přiblížit odlišnou náladu smutného Velkého pátku a slavnostní, triumfální neděle vzkříšení.

Co se týká plnění dalších úkolů: vím, že máte různé možnosti technické a rodiče různé možnosti časové. Ať vás nikoho úkoly nestresují. Jsem připravena všechny úkoly kontrolovat, vysvětlovat, pomáhat, jak byste potřebovali, ale stačí mi i zprávička o tom, že jste úkoly prošli, co vám vyšlo v tajence a podobně, anebo třeba i hláška „zatím nestíháme, máme toho moc do školy, ale o úkolech víme“. I to je pro mne cenná informace.

1. ročník

bude opakovat noty s posuvkami pomocí luštěnky a dále čerstvě naučenou notu čtvrtovou s tečkou (úkol na taktové čáry a vytleskávání).

Ostatní ročníky se všechny budou věnovat intervalům.

Kdo chcete a můžete, vytiskněte si Pomůcku pro tvoření, nejlépe když zadáte tisk 140% a na šířku. Pak si můžete rozstříhat 6 kartiček, které vám u tvoření intervalů pomohou.

2. ročníky

mají ve svém pracovním listě vytvořit správně intervaly od různých tónů - najděte si tedy vždycky tabulku, která má dole písmenko shodné s tónem zadaným pro tvoření intervalu a pak vám tabulka pomůže – HLAVNĚ V TOM, JESTLI U HORNÍ NOTY NEMÁ NÁHODOU BÝT KŘÍŽEK NEBO BÉČKO.

3. ročníky

Vy máte možnost vybrat si ze dvou pracovních listů: jeden je úplně stejný jako pro 2. ročník, jenom jsou už u intervalů celá – přesná – jména, tedy čisté a velké. Jinak platí vše jako pro 2. ročník. Kdyby se někdo chtěl pustit do těžšího praclistu, musí si vzpomenout, že malé, zvětšené nebo zmenšené intervaly tvoříme tak, že k tónům, které **patří** do stupnice přidáváme béčka nebo ubíráme křížky, co tam původně byly – a tak podobně.

4. a 5. ročníky

Než se pustíte do svého pracovního listu, kde budete poznávat intervaly a připojovat k nim jména jako „tercie malá, sekunda velká, kvinta zmenšená, oktáva čistá...“, radila bych vám otevřít si pracovní listy nižších ročníků a trochu si systém intervalů připomenout. To, co je v „Pomůcce pro tvoření...“ jsou vlastně tóny pro čisté (1,4,5,8) a velké (2,3,6,7) intervaly. Z velkých se pak tvoří malé, z čistých zvětšené a zmenšené.

A ještě dodatek pro všechny ročníky (2. – 5.): můžete si poslechnout (připomenout si), jak intervaly znějí a které písničky nám pomáhají v jejich poznávání **sluchem**, anebo když dostanete za úkol je zazpívat (důležité pro děti z pěveckého sboru!)

Poslední informace je pro žáky ze š. ročníku, kteří se v předminulém týdnu pokoušeli sluchem poznávat stupnice: 1. byla harmonická, 2. aiolská, 3. durová a 4. melodická.

AČKOLI BUDOU SVÁTKY NETYPICKÉ, PROŽIJTE JE CO NEJRADOSTNĚJI!

Daniela Vojtíšková