

#### 4. ročník

by měl být tentokrát praktický a tvořivý.

Podívejte se na ukázkou not v Pdf. Je to kousíček z Mozartovy Kouzelné flétny, ovšem **transponovaný** (vzpomínáte si ještě, co to je?) do tóniny C dur. Zkuste si nejprve jen při pohledu na noty představit, jak by to mohlo znít, vytleskejte nebo vyťukajte si rytmus!

Pak si vzpomeňte, co jsme si říkali o předvětí: je to první část věty – periody, obvykle má 4 takty a je neuzavřená. Navazuje na něj závětí, které by se mělo k předvětí „hodit“ – může být téměř stejné až na konec (bývá uzavřená) nebo má stejný rytmus – zkrátka není to úplně odlišná hudba.

Zde tedy před sebou máte předvětí a teď si je můžete poslechnout v MP3 – a pak zkoušet vymyslet nějaké závětí.

Mozart byl mistr a jeho skladba dál pokračuje – vám začátečníkům bych radila:

- Aby závětí mělo 4 takty
- Aby končilo na tónu C

Nejprve si předvětí poslouchejte a pak si pokračování zkoušet zazpívat nebo představit v hlavě, poté zapisujte do not – můžete s pomocí svého nástroje (pomohlo by někomu z vás toto? <https://virtualpiano.net/>).

Jestli je mezi vámi skladatel, může toho klidně napsat víc a podle svého! 😊

A kdo by chtěl zajít ještě o kousek dál, může si rozmyslet (a pod noty napsat), kam by se hodila jako doprovod tónika, kam subdominanta, dominanta. Akordy najdete taky mezi materiály – můžete si melodii zpívat a zkoušet, co se kam hodí...

Připomínám, že v TSD je 1., 4. a 5. stupeň a akordy na těchto stupních!

V C dur tedy C E G, F A C a G H D. Jeden akord může být stejný třeba na celý takt nebo na půl taktu.

Zkoušejte, experimentujte, tvořte!

vojtiskova@zusihurnika.cz