

Distanční výuka – ZUŠ ILJI HURNÍKA – DRAMATICKÝ OBOR –

Skupina „Bezceler“

Hodina druhá – 12.10.2020

Umělecký přednes

- Vezměte si noviny, nebo časopis a čtěte jej nahlas a po smyslu tak, aby Vám někdo, kdo poslouchá rozuměl. Dbejte na tečky, čárky. Nepospíchejte a nedrmlte. Jeden článek po ránu.
- Čtěte ten samý článek super rychle, super pomalu. Tyto rychlosti zpomalte a ještě zrychlete.
- Tento článek čtěte s tužkou v puse, nemáte-li tužku zkousněte zuby, jakoby Vám někdo zašil pusu a představujte si, že ale musíte ten text přečíst tak, že Vám je skvěle rozumět.
- Přečtěte ten text svoboně a všimněte si, jak se zlepšila vaše výslovnost oproti prvotnímu čtení.
- Čtěte jej tak, že téměř z tich postupně zesilujete do volání a obráceně.
- Čtěte ten obyčejný článek, jako báseň.

Texty:

- **Kdo ještě nemá text, co nejdřív jej vyberte!!! Popřípadě mi volejte, text Vám pošlu!**
- **Vypište si ze svého textu slova obsahující s, z, c, š, ž, č, r, ř**
- **Namalujte svůj text – vodovky- tempery- vyfoťte fotku, která jej charakterizuje.**

Dramatika

- Vezměte svůj vymyšlený příběh, kdo mi jej neposlal, učiňte tak.
- Zamyslete se, zda jej lze prožít v rámci Tábora? Nezapomeňte, že jej můžete vyprávět.
- Svůj příběh rozepište do situací: scénář - dialogy, monology. Scénické poznámky.
- Pokud se domluvíte mezi sebou, spojte se třeba přes Whats up, pošlete si svoje texty a společně si navzájem řekněte dialog, který jste napsali..:-)
- Kdo neposlal, pošlete mi texty o Čapkovi a Reynkovi.