

Milí druháci,

připravila jsem pro vás přehled intervalů – tedy všechny, které jsme se dosud učili – od tónů, které nemají křížek ani béčko směrem nahoru podle durové stupnice. Některým ho možná rodiče mohli vytisknout, jiní ho máte před sebou na obrazovce. Snad tak či onak budete moci splnit úkol: vždycky si prohlédnete sloupeček, v němž je STEJNÝ interval (třeba prima) od RŮZNÝCH tónů. A v tom sloupečku spočítáte, kolikrát je u horního tónu posuvka – ať už křížek nebo béčko. Výsledek zapíšete do tabulky, která je na tomto papíře dole, anebo na svůj vlastní papír (stačí, když napíšete BEZ a S – a vynecháte slovo posuvka...).

Vy, kdo máte přehled vytištěný, byste mohli jednotlivé intervaly orámovat červeně, když posuvku mají a modře, pokud ji nemají – bylo by to krásně názorné. A při rámečkování byste mohli poslouchat 2. větu ze symfonie č.9 od Antonína Dvořáka. Jmenuje se Z Nového světa, protože ji Dvořák složil za svého pobytu v Americe (té se tenkrát říkalo Nový svět). Zkráceně je symfonie někdy nazývána Novosvětská. Druhá, pomalá věta má předepsáno jako tempo – náladu – italské slovo LARGO, což znamená široce. <https://www.youtube.com/watch?v=ASlch7R1Zvo>

PRIMA		SEKUNDA		TERCIE		KVARTA		KVINTA		SEXTA		SEPTIMA		OKTÁVA	
bez posuvky	s posuvkou	bez posuvky	s posuvkou	bez posuvky	s posuvkou	bez posuvky	s posuvkou	bez posuvky	s posuvkou	bez posuvky	s posuvkou	bez posuvky	s posuvkou	bez posuvky	s posuvkou

Když mi pošlete výsledky svých výpočtů, napíšu vám, proč jste to museli dělat a co z toho plyne! 😊

A tady je ještě vysvětlení k tomu, jaký nástroj hraje tu krásnou melodii v „Largu z Novosvětské“:

<https://www.youtube.com/watch?v=B3TLINY1Whk>