

Milí třetíci a milí rodiče,

minulý týden jste se s paní učitelkou Vojtíškovou věnovali **kvintakordu a jeho obrátům – sextakordu a kvartsextakordu**. Dneska nás čeká písničkový **KVÍZ**, při kterém si toto učivo zopakujeme.

- **Zkuste v melodii písniček najít rozložený kvintakord nebo jeho obraty**. Stačí zakroužkovat a napsat, zda se jedná o kvintakord nebo jeho obrat(y). Pozor, mohou se objevit i **sestupné** rozložené akordy.

Naši první hádankou je moravská lidová píseň *Voděnka studená*.

VODĚNKA STUDENÁ

Moravská (Bez rytmu)

Zvolna C F C G⁷ C G⁷

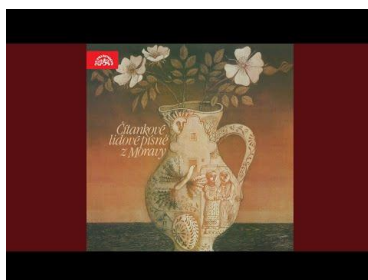
1. Vo - děn - ka stu - de - ná, ja - ko led, ja - ko led,
ne - mo - žu má mi - lá na te - be za - po - mět.

2. Jednú zapomenu, podruhěj zpomenu,
potřetí, má milá, slzy mne polejů.

69

Tuto krásnou moravskou písničku si můžete také poslechnout a třeba i zaspívat.

- **Poznáte, který méně obvyklý strunný nástroj na nahrávce hraje?**



Další hádankou je tentokrát lidová píseň z Čech – *Měla jsem holoubka*. Malá nápověda – hledat můžete v celé písničce.

Měla jsem holoubka z Klatovska E 376

Pomalú

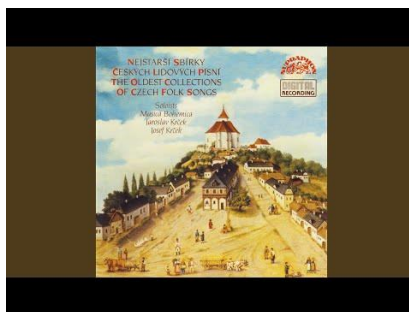
1. Mě - la jsem ho - loub - ka v tru - hle za - vře - né - ho,
 on je mi u - le - těl do po - le ši - ré - ho,
 do po - le ši - ré - ho na ze - le - ný dou - bek, tam so - bě za - hou -
 kal můj zla - tej ho - lou - bek, můj zla - tej ho - lou - bek.

2. Nehoukej, nebroukej,
 můj zlatej holoubku;
 nedělej svej milej
 většího zármuiku!
 Já jí ho nedělám,
 dělá si ho sama;
 když já nejsem doma,
 s jinšími sedává.

3. Já jí koupil pentli
 barvy proměňavé,
 by si proplétala
 vlásky kadeřavé.
 Já jí koupil jinou,
 a to pěknou bílou:
 by pamatovala,
 že byla mou milou.“

I k této písničce existuje krásná nahrávka.

- Zaposlouchejte se do ní pozorně a zkuste napsat, které nástroje slyšíte v předešlé a mezihrách a které ve slokách.



Náš výlet za lidovou písní tím končí, zato ale budeme cestovat v čase! A to do šedesátých let 20. století, kdy s písní *Červená řeka* zazářila tehdy mladičká Helena Vondráčková. I tato písnička v sobě skrývá hádanku.

- Tentokrát si nejdříve poslechneme píseň a třeba se někomu z Vás podaří určit **obrat kvintakordu jenom podle sluchu**. (Nápověda: jedná se hned o první tři tóny písničky.) Je to _____.



Pokud se Vám to snad nezdařilo, nezuňte, noty Vám napoví. 😊

1. Pod tou ská-lou, kde proud řeky sy-čí, a kde
 ční červe-ný kame-ní, ži-je ten, co mi jen srdce
 ničí, to-ho já ráda mám k zblázně-ní. 2. Vím, že

2. Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má děravý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 a kdy prý mu to své srdce dám?
 Na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží
 nejhezčí z kovbojů v okolí.
 Vestu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 dokud sám se zas k nám nevrátí.

No a na závěr **bonusová hádanka!**

- **Poznáte, který obrat kvintakordu se skrývá v úvodu znělky populárního filmu *Jak dostat tatínka do polepšovny*? 😊**



Na Vaše odpovědi se těší Petra Čtveráčková
ctverackova@zusihurnika.cz