

Milé čtvrté ročníky!

Protože opakování je matkou moudrosti, čeká vás dnes opáčko z hudební teorie – vlastně od prvního ročníku – zase ale trochu jinou formou, než pracovním listem. Nejprve si otázky projděte zde: <https://forms.gle/TezaEdJZPaTHSXi4A>

Pokud byste se nestrefili na správnou odpověď, máte tam zpětnou vazbu – proč to je tak, jak to je.

Potom si vezměte, prosím, TYTÉŽ otázky na listu označeném 4. ročník – kvíz (myslím, že kdo nemáte možnost tisku, zvládnete to i rovnou z obrazovky) a vypište si písmenka, která jsou vedle správných odpovědí. Dostanete německé jméno a příjmení, a sice básníka, jehož báseň Beethoven zhudebnil a začlenil do své 9. symfonie jako Ódu na radost:

<https://www.youtube.com/watch?v=WrluytDFbwc>

Óda na radost

Radosti, ty jiskro boží,
dcero, již nám ráj dal sám!
Srdce vzňaté žářem touží,
nebeský tvůj krásy chrám.
Kouzlo tvé teď opět váže,
co kdy čas tak dělil rád,
zástup lidstva sbratřen blíže
cítí van tvých křídel vát.atd.

(překlad [Pavel Eisner](#))

Proč asi se stala hymnou EU, co myslíte?

Můžete si o tom přečíst zde: https://europa.eu/european-union/about-eu/symbols/anthem_cs

Tady můžete i zkontrolovat, jestli vám tajenka vyšla správně!