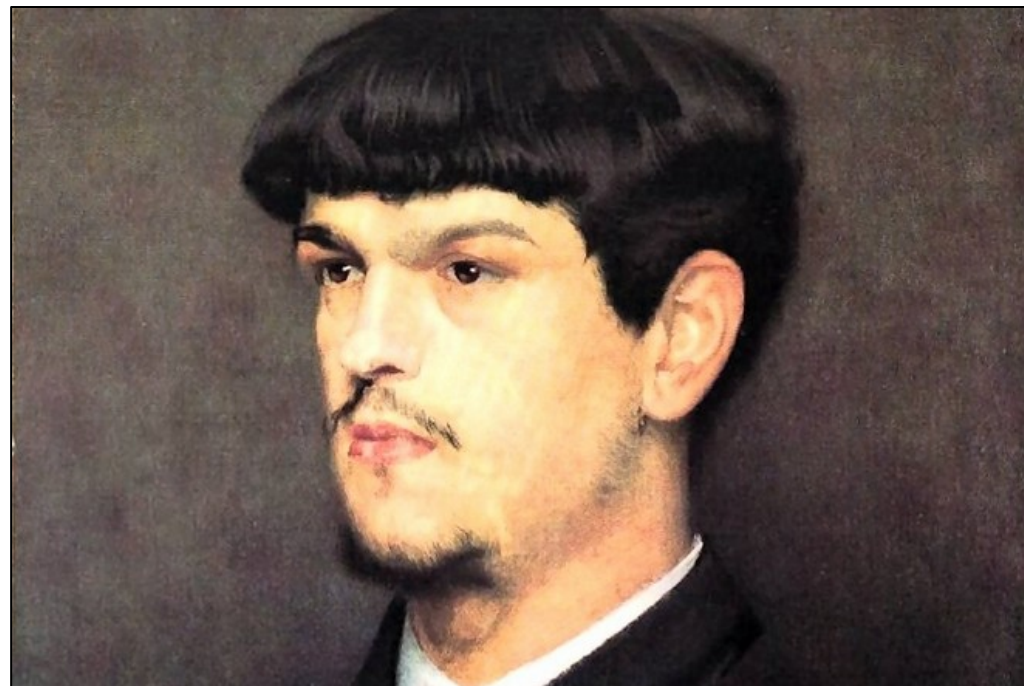


Claude Debussy, jediný „čistý“ impresionistický skladatel, se narodil chudým rodičům (měli malý krámk s porcelánem) v malém městečku nedaleko Paříže roku 1862. Když byly Claudeovi dva roky, přestěhovali se všichni do Paříže. Claudeovy výchovy se později ujala lépe situovaná teta. Rozpoznala chlapcovo nadání a opatřila mu učitelku klavíru. Ta ho připravila na konzervatoř, kde potom Debussy studoval. Debussymu podobně jako malířům jeho doby imponovala snaha zachytit prchavý dojem, neopakovatelný okamžik, okouzlení přítomnou chvílí. Byl také ovlivněn exotickou hudbou (např. z Jávvy), se kterou se setkal v Paříži během světové výstavy v roce 1889. Ve svém osobním životě stále bojoval s chudobou a stále hledal „tu pravou“ ženu. Měl několik milenek (plavovlasých), které s ním trpělivě snášely život v bídě a pokoušely se o sebevraždu, když jim Debussy byl nevěrný. Teprve v roce 1908 se Debussy oženil s Emmou Bardac, s kterou byl skutečně šťastný. Narodila se jim dcera – říkali jí Chou-Chou, Debussy ji velmi miloval. Napsal pro ni cyklus skladbiček s názvem **Dětský koutek**. Věnujte, prosím, necelé dvě minuty poslechu skladby Malý černoušek, v níž je patrný také vliv jazzu na C. Debussyho. <https://www.youtube.com/watch?v=P3NCYpdIJo8> Debussyho šťastné období netrvalo dlouho. V roce 1914 se dověděl, že má rakovinu. Nadto vypukla 1. světová válka. Debussy byl také více než kdy jindy se starat o výdělek, aby zabezpečil rodinu – vydával své skladby, hrál, dirigoval. Nebylo mu to vlastní – nejraději tvořil svobodně, neměl rád termíny. Debussy zemřel v roce 1918. několik měsíců po něm zemřela na náhlé dýchací potíže i jeho milovaná dcera. Mezi nejvýznamnější skladby C. Debussyho patří **Faunovo odpoledne** pro orchestr (poslechněte prosím, alespoň začátek: <https://www.youtube.com/watch?v=CipRfYTwd0s>) a opera **Pelleas a Melisanda**, opera, která bývá nazývána „snová“. Debussy mimo jiné toužil vytvořit operu zásadně odlišnou od těch, které skládal Wagner.



Marcel Baschet: Achille-Claude Debussy – 1884
(zdroj commons.wikimedia.org/Bibliothèque nationale de France)

A	S	P	K	V	I	N	T	A
S	E	O	C	I	S	D	U	R
K	A	T	E	D	R	Á	L	A
B	A	O	P	O	M	L	K	A
É	T	P	A	V	O	N	S	O
Č	X	E	U	H	M	O	L	L
K	E	N	Z	E	T	R	O	F
O	S	Á	A	T	R	A	V	K

Odpověz na otázky a tyto pojmy potom hledej a vyškrtávej ve ČTYŘSMĚRCE. Zbýlá písmena tvoří název jedné z 24 skladeb pro klavír, jež

Debussy souborně nazval Preludia. Jedná se o dvouslovný název – první část čti směrem dolů, druhou část názvu vodorovně – přijdeš na to?

Pět linkám, do nichž zapisujeme noty, říkáme notová

Snížený tón A se jmenuje, snížený tón E se jmenuje

Posuvka, která snižuje, se jmenuje

Jak se v hudbě (italsky) řekne „silně“?

Jak se říká znaménku, které značí „nehrát, nezpívat“? POZOR! Ve

čtyřsměrce jsou dva různé výrazy pro tuto značku:

.....

Intervaly: jak se jmenuje čtvrtý, jak pátý a jak šestý interval?

.....

Stupnice: která durová stupnice má 7 křížků (hledej i se slůvkem dur):

.....

Která mollová stupnice má 2 křížky (i se slůvkem moll):

.....