

## 2) Křížovka / Tanečnice a choreografka



C

**1** Š P I Č K Y  
= předložka (se 7. p.)

**2** K A L A F U N A  
římsky 500 = D

**3** P I Š K O T Y  
R = zn. poloměru

**4** B A L E R Í N A  
\*

**5** H U D B A  
předložka (s 2. p.) = U

**6** K A S T A N Ě T Y  
C = římsky 100

**7** Ť A P K Y  
ch. zn. dusíku = N

**8** N Á K O L E N K Y  
V = předložka (se 6. p.)

**9** D I V Á C I

### Tanečnice a choreografka **Isadora \* Duncanová**

V tajenkách (svisle) se skrývá jméno velmi svobodomyšlné a originální dámy (19.-20. století, Američanka). Vyznávala svobodu pohybu i mysli. Objevovala a nabízela krásu pohybu lidského těla. Její vliv byl ohromný pro další vývoj scénického umění. Znáš ji? Ne? Nevadí. Zařaď obrázky do patřičných políček (ke každému číslu/obrázku je zde přiřazená i legenda) a vylušti také písmena, která názvy obrázků spojují. Dozvíš se, kromě jména umělkyně i to, co potřebují tanečníci ke své profesi.

**Legenda k obrázkům:** profesionální tanečníci potřebují všelicos. Na klasiku jsou to – **ŠPIČKY**, říká se jim stejně jako malým špičatým cukrovinkám s likérovou náplní; a také to je – **KALAFUNA**, kterou používají na špičky a na podrážky tanečních bot proti skluzu (hudebníci ji nanášejí na žině smyčců pro zvýšení třecího odporu); jsou to také – **PIŠKOTY**, kterým se říká stejně jako dětským sušenkám (dávají se do pudingu); klasické tanečnice charakterizuje vrstvená tylová – **BALERÍNA**, (někdy se tak říká i sólistce baletu); jejich umění většinou umocňuje – **HUDBA**; španělská tanečnice hraje při tanci na – **KASTANĚNY**, které neodmyslitelně patří k flamencu (název castañuelas je odvozen od castaña = kaštan). Stepař nebo stepařka potřebují stepky („okované boty“). Na scénický tanec používají tanečníci někdy látkové nebo kožené – **ŤAPKY**, (cvičky na ochranu polštářků chodidel). Na break dance, hip hop, nebo street dance používají – **NÁKOLENKY**; a všichni bez rozdílu potřebují, aby jejich tanec shlédli – **DIVÁCI**, s nimi se potřebují podělit o prožitky. Bez nich by umění bylo mdlé, chyběl by mu nejen ohlas, ale i katarze (vnitřní/duševní očista).

Nápověda: **7** = ŤAPKY (cvičky – polštářky na ochranu polštářků chodidel)

*Isadora Duncan*

