

5. ročník písemné opakování březem 2021

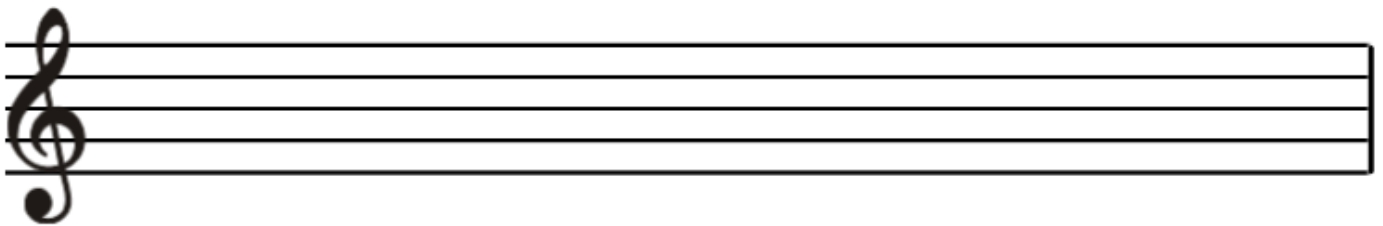
Jméno a příjmení žáka:.....

1. Doplň, prosím, předznamenání durových stupnic:

H dur: ..... Es dur:..... F dur:..... Fis dur:..... C dur:.....

D dur:..... E dur:..... A dur:..... B dur:..... G dur:.....

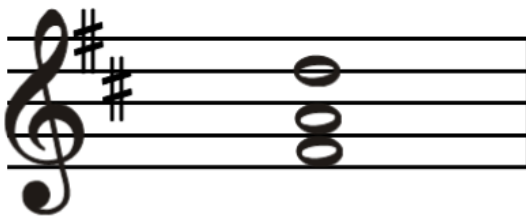
2. Napiš, prosím, na notovou osnovu předznamenání stupnice E dur a pak akordy podle zadání: tónický kvintakord, sextakord a kvartsextakord, subdominantní kvintakord a dominantní SEPTAKORD.



T<sup>5</sup>   T<sup>6</sup>   T<sup>6</sup><sub>4</sub>   S<sup>5</sup>   D<sup>7</sup>

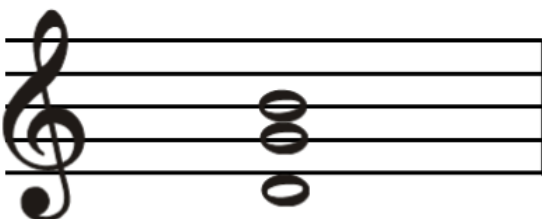
Následující cvičení je náročnější, ale zkus to nevzdat! 😊

3. Urči, prosím, tyto dva akordy (podobnými písmeny a čísly, jako v předchozím cvičení). Nejdříve urči podle předznamenání DUROVOU tóninu, potom poznej obrat, dále jeho základní tón a poté rozmysli, kterým stupněm je tento základní tón v příslušné tónině.



Tónina: .....

.....



Tónina: .....

.....

4. Na druhou stranu můžeš napsat, jaký dojem ti zůstal z povídání o F. Lisztovi a z poslechu jeho skladeb.