

Vážení rodiče, moc Vás zdravím!

Slíbila jsem, že Vám po Velikonocích nabídnu pro děti další zadání, na kterém můžou pracovat - pokud to možnosti ve Vaší domácnosti dovolí. Protože nemilá situace v naší zemi zatím stále trvá, zdá se mi vhodné pokusit se dětem předat, byť takhle na dálku a zprostředkovaně přes Vás, i nové poznatky. Rozepsala jsem tedy popis jednotlivých kroků se stručnými poznámkami, na co se mají při práci soustředit, aby měly při plnění zadání možnost osvojit si i novou dovednost nebo nabýt novou informaci. Kdo by měl možnost dětem tabulku s přiloženým plánem vytisknout, prosím Vás o to. Doufám, že vyjma přípravkáčků, kteří ještě asi úplně všichni nečtou, tak bude možné nechat děti pracovat samostatně. Snažím se úkoly popsat a doplnit ukázkami (pro představu, jak je úkol myšlen) tak, aby zadání bylo jasné srozumitelné. Za to, že dětem vše tlumočíte, případně poskytnete rady a pomůcky, Vám moc děkuji.

Rozpis opět vychází z předpokladu, jak dlouho bychom na této výtvarné řadě pracovali při běžné výuce. Chci Vás ale ujistit, že je to jen orientační informace. I během obvyklých lekcí se stává, že se děti na nějakém úkolu zdrží déle. Buď se s ním musí trochu poprat nebo je téma tak zaujme, že se ho chopí s tak velkou pečlivostí, že si vyžaduje více času. Pokud se děti „rozjedou“ u jednoho úkolu, vůbec není nutné, aby zpracovávaly všechna zadání. Je to z mé strany jen inspirace pro jejich tvorbu a budu velice ráda, když si děti najdou „to své“, jež pečlivě zpracují.

Tentokrát jsem úkoly rozdělila do dvou kategorií. Pro menší děti je přiložena i „pohádka“, podle níž mohou postupovat při zpracovávání prvního úkolu. Pokud by někdo ze starší skupiny raději než studijními kresbami začal také „ilustrací k pohádce“ - pokud se kresby ujme s pečlivostí, proč ne.

Zadání na 17.-21. kalendářní týden (20. 4. - 22. 5. 2020)

O hradu

(součást zadání pro děti do 3.třídy ZŠ, tedy přípravka a 1.+2. ročník na ZUŠ)

Byl jednou jeden hrad. Byl tak veliký, že když ho někdo chtěl nakreslit, tak se na papír skoro nevešel! Zdi i věže byly pevné, silné a splené z kamenů. Ty hradby, které byly nejbližší k nám, byly většinou vyšší, silnější i barevně sytější než ty vzadu za nádvořím. I jednotlivé kameny na té blízké zdi byly větší a líp viditelné.

I když už to byl moc starý hrad, věže i hradby rostly od nebe přímo dolů, nikam se nenakláněly ani nepadaly. Okénka měl ten hrad mrňavoučká, a protože ještě neměli elektriku, tak v nich byla tma. Nadobro černo černá. Byla všechna vyrovnaná pěkně jak se patří jako korálky na nitce, žádné se nikde netoulalo. Každé bylo pěkně v jedné řadě s ostatními. A nebo jedno pod druhým, jakoby ležla po žebříku, hezky stejné odstupy.

Stromy, které rostly před hradem byly ty nejpestřejší z celého širého okolí. Nebyly jen zelené. Listí s větrem a světlem tančilo ve větvích a kouzlilo nejrůznější světle zelené i tmavě zelené odstíny. Přidávala se hnědozelená, žlutozelená i kousky bílé... taky okrová se v korunách stromů sem tam objevila, asi tam kus větve uschnul. Stíny mezi větvemi se zdály tak temné, že by se v nich dala najít i tmavě modrá nebo možná i černá. Ty stromy, co rostly až někde daleko mezi poli, ty byly maličké a neveselé, nevýrazného odstínu hnědozelené. Krčily se tam v dálce jakoby byly schovány v mlze.

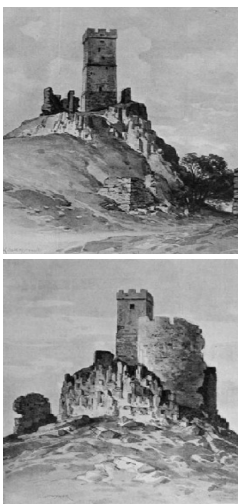
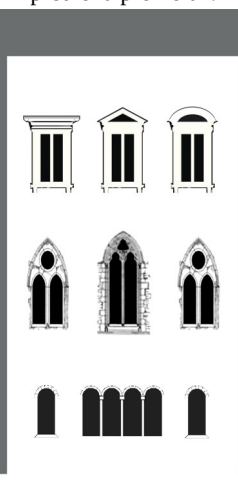
Za hradem byla pole. Ta větší se rozprostírala hned za hradem. Na kopcích u obzoru pak rostlo obilí na čím dál menších políčkách. Všechna pole měla tvar jako široké úzké obdélníky nebo kosočtverce, oddělené na mezích maličkatými keři nebo alejemi stromů.

Jestli k hradu vedla cesta, to už nikdo neví. Ale kdyby k němu nějaká pěšina vedla, tak u hradu by byla uzoučká jen tak, aby se do brány vešla. U nás, úplně blizoučko okraje papíru, by jistě byla třeba pětkrát tak široká a teprve cestou k bráně by se zužovala.

Nebe tam bylo světlolince modré. Kdo huř viděl, skoro by teď vyprávěl o bílém nebi, možná s namodralým odstínem. Těsně nad horizontem – to je tam, kde se potkává nebe se zemí – bylo bílé. Čím výš pak nebe stoupalo, tím víc modré do sebe mezi bílými mraky asi pochyťtalo.

Ale jinak tam bílé moc nebylo. Vlastně vůbec žádná. Barvy se tam totiž tiskly jedna ke druhé tak, že mezi barevnými tahy nezbyla mezírka ani na vlasek. Když někde - za roh nebo za ohyb kulaté věže - nemohlo dosáhnout sluníčko, tam si barvy tuze rády na pomoc přizvaly nějakou tmavší kamarádku. Šedá zvala černou, červená se ve stínu scházela s hnědou nebo fialovou, žlutá s okrovou a oranžová s rezatou ...a zelená? S kým se mezi stromy schovává zelená? Třeba s tmavě modrou. Ale to už víte... Tak to všechno zkuste nakreslit! ;-)

Rozvaha úkolů:	Ukázky pro inspiraci	Přípravka a 1.+2. ročník (cca do 9 let)
17. týden		HRAD Kresba černou pastelkou (později bude vybarvená vodovkami, pastelkami, fixy,...). Jako vodítko, jak na to může posloužit „pohádka O hradu“, kterou přikládám. Tento týden nakreslete obrázek jen černou pastelkou (je sytější než tužka), ale velice pečlivě a co největší. Kreslete podle jakékoli reálné předlohy (pohlednice, obrázek z časopisu, knihy nebo internetu – např. http://www.3dcesko.cz/). - velikost formátu podle chuti a možností A4 až A2
18. týden		Nyní přichází na řadu barvy. Podle pokynů v pohádce vybarvěte co nejpečlivěji. Vodovky, pastelky, fixy, tempéry... Kombinujte techniky. Vodovky použijte třeba jako podmalbu a až obrázek uschne, vrhněte se na něj ještě další technikou. Všechny rady, jak na to, jsou v příběhu. ;-)
19. týden		Hradní strašidla Koláž = lepení látky nebo papíru + kombinovaná technika – do pozadí (za strašidla) kresba tužkou, po té podle možností neklépe vodovky nebo anilinky či tempéry, případně pečlivě pastelky a fixy formát A3 (nebo slepené dvě A4, přes spoj umístěte strašidlo) Bílá paní, duchové, strašidla, nejraději budu za bubáky vymyšlené podle vlastní fantazie! ;-) Pokuste se nalepit látku našasenou tak, aby se „nepřiplácla“, ale zůstala volně odstávat před obrázek Bytosti mohou být v libovolné počtu, čím větší a čím víc, tím lépe.
20. týden		Výroba modelu vlastního hradu – využití osvojených poznatků Vymyslete vlastní tvar hradu podle možností dostupného materiálu. Může být z kartonu, písku, dřevěk od nanuků, kolíčků, kamínků...
21. týden		Pokud by si někdo nevěděl rady, jaký vlastní hrad vymyslet, podrobný návod na hrad z kartonu je možné najít na webu uvedeném na fotografii s kartonovou pevností. materiál: roličky z papírových utěrek nebo toaletního papíru na věže kartonová krabice na zdi a hradby, tužka, nůžky, lepidlo, papír, pastelky, fixy, případně vodovky či tempéry, Hrad si děti mohou podle chuti a času dotvořit, kombinovat materiály, vyrobit domečky na nádvoří, dozdobit okna na věžích závěsy nebo vytvořit dlouhé prapory, přidat vlastní figurky princezen, rytířů z modelíny nebo čtvrtky atd. Už se moc těším, pokud si najdete chvilku, na fotky. ;-)

Rozvaha úkolů:		3. až 6.ročník (od 10 let)			
	Ukázky pro inspiraci	HRAD - tužka nebo mikrofix dle preferencí			
17. týden		Studijní kresba – doporučuji http://www.3dcesko.cz/ případně podle jakékoli předlohy (pohlednice, obrázek z časopisu, knihy nebo internetu) - velikost podle chuti a možností A4 až A2			
		Pro připomenutí raději přikládám pod tabulku základy perspektivy: Svislá čára, která je k nám na obrázku nejbliž, je největší. Dělí kresbu na pravou a levou část. Vše mířící nalevo od ní patří do levého úběžníku Ú1 , vše napravo do pravého Ú2 – vše se sbíhá do bodů = úběžníků.. věže, řada oken, zdi, střecha..jednoduše všechno ;-) Pokud ještě perspektivu neovládáte, najděte si přímý pohled - kde se zdi nebudou sbíhat			
				 Takhle ne. Prosím, nestínejte rozmazáváním tužky, ale vykreslením tak, jako v ostatních ukázkách.	
18. týden	 pečlivá kresba 1x do dvojice k minulě, ve stejném formátu	Stejný hrad, jiný podhled Na výběr – buď 1x stejně precizní kresba jako ta první, jen z jiné strany hradu nebo 6 rychlých skic jen v lince na malý formát A5 z různých stran hradu - doporučuji pro tento úkol - http://www.3dcesko.cz/ - důraz na očividnost faktu, že je to tatáž stavba = věž podobně veliká, stejný styl kresby, totožný formát papíru a podobné umístění, kresby by spolu měly „fungovat“			
			 pro ukázkou - kresby charakteru skici 6x		
19. týden	Koláž + dějiny umění předloha pro koláž: 	Koláž = nakreslit, vystříhnout a nalepit na pruh světlého papíru tmavá okna ve tvaru podle přiloženého vzoru. Tedy věž s dobovými okny v různých patrech: v přízemí (logicky, protože bylo jako první postavené) – románská okna = malá s obloučky, na to navazují v dalším patře gotická okna = lomené oblouky, nejvýš renesanční okna = obdélník. Čáry dokreslit fixem. velikost: slepené 2ks A4 na výšku STAČÍ ZJEDNODUŠENÉ TVARY. Z rubu si do patřičné výšky napište sloh a století. Pro zvědavé žáky odkaz na stránky: https://archslohy.estranky.cz/			
		 Románský sloh přibližně 11.-12. století malá oblouková okna bez skel	 Gotika přibližně 12.-15. století štíhlá a vysoká okna s lomeným obloukem	 Renesance přibližně 15.-16.století obdélníková okna inspirace antikou	

20. týden



21. týden



Můj hrad – model

Výroba modelu vlastního hradu
podle své fantazie

– využití osvojených poznatků o architektonických stylech

Vymyslete vlastní tvar hradu podle možností dostupného materiálu.

Může být i zřícenina.

Materiál libovolný – např. z kamínek (místo malty tavná pistole, mouka s olejem nebo modelína.. ze dřevěk od nanuků, kolíčků, kousků polystyrenu, z těsta, z cihlíček nakrájených ze starých krajíců chleba... nebo klasicky z kartonu či papíru.

Jeden týden „hrubá stavba“

Druhý týden práce na detailech a doladění maličkostí.

Hrad zkuste podle chuti dotvořit, kombinovat materiály, vyrobte domečky na nádvoří, dozdobte okýnka na věži látkovými závěsy, vytvořte dlouhé prapory, přidejte vlastní vyrobené figurky princezen, rytířů modelíny, duchové z gázy atd.

Jen pozor na měřítko = velikost, ať se figurky vejdou věrohodně do dveří a oken.

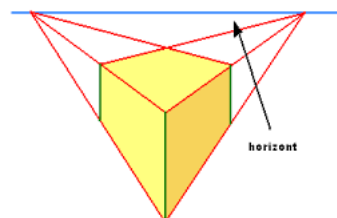
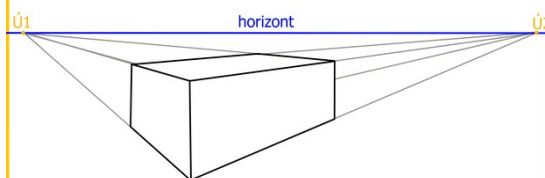
Moc se na Vaše hradky a zámky těším!
Prosím, pošlete mi fotku? ;-)

PERSPEKTIVA S 1 ÚBĚŽNÍKEM - KROK 4



PERSPEKTIVA SE 2 ÚBĚŽNÍKY - KROK 8

8) teprve nyní, když víme, jak jsme k celé konstrukci došli, vygumujeme ty linky, které nejsou vidět a kvádř finálně **zvýrazníme**



PERSPEKTIVA SE 3 ÚBĚŽNÍKY (PTAČÍ) - KROK 7

