

Časový a tematický plán hudební nauky pro školní rok 2020 – 2021

Samostudium

1. ročník

I. zkouška (bude probíhat ve středu 11. 11. od 15:20 do 18:00 hod.)

- 1.) Zvuk a tón – rozdíl, vlastnosti tónu (délka, výška, síla a barva)
- 2.) Notová osnova – kolik má linek, kolik mezer. Pomocná linka.
- 3.) Znat podobu not a pomlk celých, půlových, čtvrtových a osminových (hlavička, nožička, praporek, trámec)
- 4.) Vědět, na kolik dob je celá, půlová, čtvrtová
- 5.) Umět napsat houslový klíč
- 6.) Umět vyjmenovat hudební abecedu tam i zpět
- 7.) Umět číst i psát noty v houslovém klíči od c1 do c2
- 8.) Vědět, co je takt, taktová čára
- 9.) Znat druhy taktů (dvoučtvrtový, tříčtvrtový, čtyřčtvrtový a celý).

II. zkouška

(bude probíhat v pondělí 11. 1. 2021 od 15:20 do 18:00 hod.)

- 1.) Znalost not v houslovém klíči od malého g do g2
- 2.) malá oktáva (jak se jmenuje h, které leží pod c1..)
- 3.) Orientace v taktech a rytmických hodnotách not i pomlk až do osminové
– umět doplnit taktové čáry, spočítat doby v taktu apod.
- 4.) Umět správně psát nožičky (od h1 dolů, na levou stranu) a praporky
- 5.) Co znamená repetice, jak se značí
- 6.) Dynamická znaménka

III. zkouška (bude probíhat v úterý 30. 3. od 15:20 do 18:00 hod.)

- 1.) Co znamená tečka vedle noty (půlová s tečkou, čtvrtová s tečkou)
 - 2.) Prima volta, seconda volta
 - 3.) Tempová označení allegro, moderato, andante
 - 4.) Půltón, celý tón
 - 5.) Vědět, že v přirozené řadě jsou půltóny mezi e-f a h-c
 - 6.) Posuvky – křížek, bé, odrážka. Co znamenají. Umět i správně napsat.
 - 7.) Jména not s posuvkami
- Předpokládá se (a může být prověřována) znalost not a rytmických hodnot z I. pololetí.

IV. zkouška (bude probíhat v době závěrečných zkoušek, v prvním červnovém týdnu, vždy od 13:30 do 17:00 hodin – bude upřesněno)

- 1.) Co je to stupnice, co je to tónina – rozdíl
- 2.) Durová stupnice – kde má půltóny
- 3.) Co je to „citlivý tón“(7. stupeň v durové stupnici)
- 4.) Koruna, akcent, ritardando, legato - ligatura
- 5.) Opakování: orientace v notách v houslovém klíči orientace v rytmických hodnotách, taktech