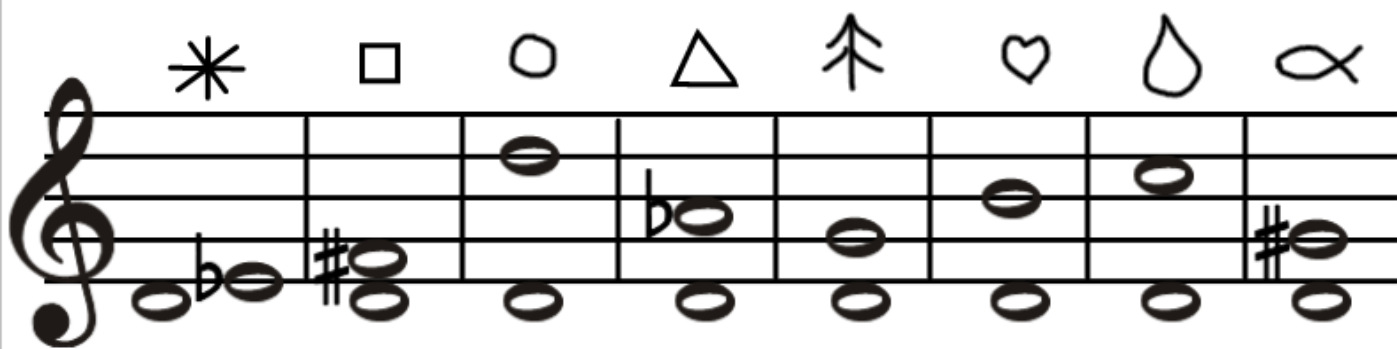


Cílem dnešního cvičení je, aby pod každým intervalem bylo písmenko *v* nebo *m* nebo *č* nebo *zv* nebo *zm*. Cvičení je uděláno trochu netradičně – s obrázky, které by měly pomoci při třídění – nejprve do první tabulky do sloupců (podle velikosti intervalu), potom do druhé tabulky do řádků (podle stupnice D dur, protože všechny intervaly jsou od tónu d).



Prima, kvarta, kvinta, oktáva 1 4 5 8	Sekunda, tercie, sexta, septima 2 3 6 7

Horní tón intervalu PATŘÍ do stupnice D dur	
Horní tón intervalu NEPATŘÍ do stupnice D dur	

Když je obrázek v levém sloupci a horním řádku: ČISTÝ

Když je obrázek v pravém sloupci a horním řádku: VELKÝ

Když je obrázek v levém sloupci a dolním řádku: ZVĚTŠENÝ nebo ZMENŠENÝ (uhodneš, co si vybrat?)

Když je obrázek v pravém sloupci a dolním řádku: MALÝ

Otázka: podívej se na intervaly, které jsi označil/a jako VELKÝ. Mají všechny u horní noty křížek?

Ujasnilo se Ti něco ohledně druhého jména (čistý, velký, malý...) intervalu?

- a) Rozuměl/a jsem tomu už předtím
- b) Pořád se v tom nevyznám
- c) Zamotalo mi to hlavu ještě víc
- d) Pochopil/a jsem, že

DĚKUJI!