

Jméno a příjmení:

1. Zakroužkuj mezi hudebními pojmy MELODICKÉ OZDOBY:

Nátryl, nápěv, mordent, trylek, triola, ligatura, largo, opora, skupinka, předtaktí, příraz, synkopa, obal.

2. Zkus vysvětlit, co znamená slovo **polyfonie**, co je podstatou polyfonie:

3. Napiš, co k sobě patří:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1) barokní svita | a) polyfonní skladba, kde nejprve zazní téma v jednom samotném hlase, potom prochází všemi ostatními. |
| 2) concerto grosso | b) řada tanců |
| 3) oratorium | c) skladba pro zpěváky a orchestr, podobná opeře, ale děj není předváděn na jevišti |
| 4) fuga | d) instrumentální skladba, ve které se skupina sólistů střídá s orchestrem. |

4. Jedna z těchto skladeb je řadou tanců. Uveď, které tance mohly v baroku v takové řadě být (aspoň 2):

.....

5. V jaké době bylo baroko?

6. Jaké skutečnosti tě zaujaly na Johannu Sebastianu Bachovi?

.....

Vybavuješ si některou z jeho skladeb? Poznáš ji, až ji znovu uslyšíš?

7. Zde můžeš svobodně vyjádřit svůj postoj k barokní hudbě (nebo i k barokním stavbám...) – hraješ barokní skladby na svůj hudební nástroj? Posloucháš je?(třeba Čtvero ročních období od Vivaldiho) Připadají ti zajímavé, nudné, komplikované...? Máš rád varhanní hudbu?

.....
.....
.....
.....
.....

Děkuji!