

1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												

1. Stupnice D dur má 2#, stupnice h moll má také 2#. Těmto stupnicím říkáme.....
2. Stupnice E dur a e moll nazýváme .....
3. Kolik tónů musíme snížit v durové stupnici, aby vznikla mollová aiolská od stejného tónu?
4. Napiš, zda stupnice E dur a e moll mají předznamenání *stejně* nebo *různě*.
5. U které stupnice se při hraní dolů zvýšení ruší?
6. Jak se jmenuje druh mollové stupnice, kde je 7. stupeň nahoru i dolů zvýšený?

V tajence vyjde název písně Franze Schuberta. Melodii použil i v jedné větě svého klavírního kvintetu, kde ji různě obměňuje (= variace). Obojí si poslechneme příště.