

3. ročník

Vaše úkoly se budou věnovat mollovým stupnicím – tentokrát zase trochu jinak – a jednomu poslechu – skladby od skladatele V. Nováka.

Na těchto odkazech máte své procvičování mollových stupnic:

<https://www.musictheory.net/exercises/scale/bdwxyyy999bn8dy>

<https://www.musictheory.net/exercises/keysig/b999dqdfdyyy>

Nejdřív budete poznávat napsanou stupnici – jestli je durová (major) nebo aiolská (nature minor), harmonická (harmonic minor) či melodická (melodic minor). Když označíte stupnici dobře, počítač vám ji zahraje. S harmonickou a melodickou to bude snadné, podíváte se na připsané změny (všechny stupnice jsou napsané jen směrem nahoru...my ale víme, jak je to s melodickou – že je dolů jiná...jen připomínám). Když ve stupnici **žádnou změnu neuvidíte**, budete se muset zamyslet nad jménem začátečního tónu a předznamenáním – např.: Je tu jedno béčko a stupnice začíná od tónu D. Má D dur jedno béčko? Kdepak, nemá – musí to tedy být d moll (aiolská).

Po tomhle cvičení si můžete poslechnout určování stupnic sluchem na mp3 – napište si na papírek své řešení, příští týden se dozvíte správné odpovědi! Na mp3 uslyšíte 4 stupnice, každá bude zahrána 2x za sebou. Každá stupnice bude hraná na jiný hudební nástroj (ten poznávat nemusíte! 😊).

Druhé cvičení je ještě o něco obtížnější – pod předznamenáním se střídají slova major a minor. To znamená, že vlastně dostáváte otázku: Která durová má... (třeba 3#)? Nebo: Která mollová má...jedno béčko?

Pokud byste se na to chtěli trochu rozcvičit na samotných durových stupnicích (a ještě tam ani nejsou všechny), můžete zkusit cvičení zde: <https://www.musictheory.net/exercises/keysig/bh98yqdfdyyy>

Až vám to půjde a dáte se i do mollových, vzpomeňte na paralelní stupnice: pokud uvidíte na osnově třeba 3# a hned vás napadne, že 3# má A dur, ale počítač se vás bude ptát na **mollovou** stupnici, stačí kliknout o mezeru níž, než leží nota A (a bude to správně, protože 3# má fis moll).

Budu ráda, když mi vy nebo vaši rodiče napíšete, jak vám to připadalo těžké.

Vítězslav Novák napsal pro klavír čtyřvětou skladbu s názvem Můj máj. Květen sice ještě není, ale v květnu budeme probírat zase dalšího skladatele...takže si jednu část nyní poslechněte. Je to 2. část, Novák ji nadepsal Molto tranquillo, což znamená velmi klidně. Ale původně ji zamýšlel pojmenovat v lese. Tak si můžete představit, že jste v jarním lese...jakého ptáčka tam slyšíte? A o čem dalším může ta skladbička vyprávět, napadne vás něco?

Adresa na poslech zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=L2oZxmVw9V0>