

4.ročník

Není potřeba si tento list tisknout – stačí, když si ho přečtete a poslechnete si ukázky z některých Mozartových oper.

Předtím si ale ještě připomeňte něco z hudební teorie – vyzkoušejte, jak dobře se vyznáte v durových stupnicích:

<https://www.musictheory.net/exercises/keysig/bh98yqdfdyyy>

A poté se můžete pustit i do mollových. Jestli jste už zapoměli, co jsme se o nich učili, podívejte se do přehledu pro 3.ročník z minulého týdne (souhrn posledního probraného učiva). K následujícím cvičením několik poznámek: major = dur, minor = moll. Cvičení nepracuje s rozdílem velkého a malého písma: D dur – d moll. Cvičení na druhy mollových stupnic: Natural = aiolská, Harmonic = harmonická, Melodic = melodická, ale je uváděná jen směrem nahoru, ačkoli je důležité, že ve směru dolů se ruší obě přidaná zvýšení (u harmonické zvýšený 7. stupeň zůstává i při hraní dolů).

<https://www.musictheory.net/exercises/scale/bdwxyyy999bngdy>

<https://www.musictheory.net/exercises/keysig/b999dqdfdyyy>

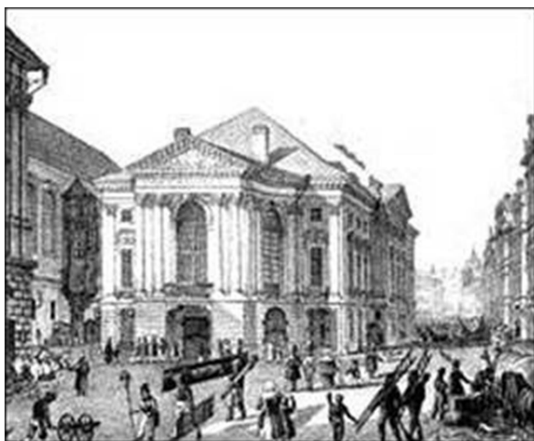
Opery Wolfganga Amadea Mozarta

Napsal jich za svůj život dvacet - s některými mu možná v mládí pomáhal otec Leopold, opera Zaide není dokončená...my si povíme o třech nejvýznamnějších:

Opera FIGAROVA SVATBA – premiéru měla ve Vídni roku 1786, ale nebyla přijata příliš nadšeně. O mnoho oblíbenější byla v Praze, kde prý si všichni zpívali, hráli i pískali melodie, které v opeře slyšeli. Nejpopulárnější byla asi tato, kterou vám doporučuji k poslechu. Opera je zpívána italsky, takže o co v této árii jde: Figaro posílá sluhu Cherubína (který se motá okolo Figarovy nevěsty) na vojnu a líčí mu vojenský život:

<https://www.youtube.com/watch?v=sJL115dgbk>

Poté si Praha u Mozarta objednala operu. Tou byl DON GIOVANNI, měla premiéru roku 1787 v Praze ve Stavovském – tehdy Nosticově – divadle a Mozart ji sám dirigoval.



Nosticovo divadlo

Opera je zpracováním pověsti o muži, který za svůj život svedl veliké množství žen a nakonec byl nadpřirozeně potrestán obživlou sochou otce jedné ze svedených dívek. Giovanni měl sluhu Leporella, který seznam milenek svého pána zapisoval do knihy. Zde tento seznam předvádí:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ug-ODjl2hBc>

Poslední velmi známou operou (a také poslední, kterou Mozart napsal – byla uvedena pouhé tři měsíce před jeho smrtí) je KOUZELNÁ FLÉTNA – s německým textem (dnes ji řadíme mezi opery, ale je to vlastně tzv. singspiel – zpěvohra, protože obsahuje mluvené dialogy mezi hudebními čísly). V Kouzelné flétně jde o vítězství Moudrosti, Síly a Krásy – na druhé straně zlo představuje Královna noci. Poslechněte si alespoň kousek její árie, v níž navádí svou dceru, aby dýkou zavraždila moudrého Sarastra:

<https://www.youtube.com/watch?v=pZcaf9GfyWs>