

Milé páté ročníky!

Zde si můžete ověřit, jak jste zvládli učivo o romantických skladatelích:

<https://forms.gle/nVvfco3bLcZS2qnH9>

Jistě vás potěší, že noty a zvětšené a zmenšené kvintakordy jsme tentokrát nechali stranou...však ono na ně ještě dojde!

Dalším skladatelem, o němž si budeme povídat, bude **Fryderyk Chopin** /čti šopén/. Byl to klavírní virtuóz a skládal téměř výlučně jen pro klavír. Dnes si jen poslechněte jedno z jeho preludií – je to preludium, které měla oblíbené Clara Schumannová a Felix Mendelssohn Bartholdy prý o něm napsal: „Miluji ho! Nemohu říct jak moc nebo proč; asi kromě toho, že je to něco, co bych nikdy nemohl napsat.“ Tak nám to všechno krásně navazuje... A ještě jedna věc: při poslechu sledujte noty a všimněte si, že Chopin používal také dvojkřížek, o kterém jsme se zmínili v on-line hodině.

Pro připomenutí:



Počítejte s tím, že po našem návratu do skutečné třídy budeme muset hodně opakovat z teorie not, stupnic, intervalů, akordů a podobně. Doporučuji tedy vaší laskavé pozornosti nauku DO KAPSY. (Zveřejněno v tomto týdnu.) To všechno už byste měli ovládat...

Zdraví vás Daniela Vojtíšková a Petra Čtveráčková